

**Проект программы внеурочной деятельности
по развитию речи и читательской грамотности «Читатель-гражданин»
автор Медведева Юлия Андреевна**

Пояснительная записка

Данная программа представляет собой проект программы организации внеурочной деятельности по развитию речи и читательской грамотности и предназначена для обучающихся 6-7 классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий.

Программа внеурочной деятельности составлена на основе:

- *Закона «Об образовании»;*
- *Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения;*
- *Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года;*
- *Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;*
- *Примерной Программы основного общего образования по литературе, созданной на основе федерального государственного образовательного стандарта;*
- *Программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы / авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2014. – 208 с;*
- *Базисного учебного плана ЛГ МАОУ «Гимназия №6»;*
- *Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.*

Согласно стандартам второго поколения, в основе построения данной программы лежит идея гуманизации образования, соответствующая представлениям о целях школьного образования и ставящая в центр внимания личность ученика, его интересы и способности. Чтение – это основной способ получения информации по всем учебным предметам, поэтому от умения воспринимать, понимать, интерпретировать информацию, получаемую при чтении, зависит успешность образовательного процесса в целом. Необходимо развивать читательскую грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Отличительной особенностью учебно-методического комплекса по литературе под редакцией Г.С. Меркина является ярко выраженная речевая направленность, диктующая необходимость заниматься речью на каждом уроке, но даже этого порой бывает недостаточно некоторым группам обучающихся, у которых наблюдаются проблемы с техникой чтения, пониманием прочитанного, связной устной и письменной речью. В связи с необходимостью идти «вслед за страницами учебника», заниматься дополнительно речевой деятельностью как устной, так и письменной, была создана эта программа.

Обновление школы, переосмысление принципов и методов обучения, переход на новые федеральные образовательные стандарты, современные

представления о процессе чтения обуславливают **актуальность** изучения данной проблемы и определяют необходимость разработки образовательной программы, которая способствует развитию навыков, совершенствующихся на протяжении всей жизни. Читательская грамотность помогает человеку критически относиться к полученным знаниям, легче ориентироваться в политических и финансовых институтах, обогащать личную жизнь и эффективно заниматься самообразованием. Программа актуальна и отвечает требованиям ФГОС, поскольку личность выпускника трактуется в ФГОС как активная, социализированная, умеющая адаптироваться к изменяющимся общественным условиям.

Знать, уважать свой язык – это значит знать культуру и историю своей страны, своего края. Язык, культура и человеческая деятельность тесно взаимосвязаны, именно поэтому через программу внеурочной деятельности «Читатель-гражданин» должно произойти приобщение обучающихся к национально-нравственным ценностям своего народа в процессе изучения литературных текстов и образцов кинематографа, в которых отражены страницы истории России, а именно Великая Отечественная война.

Художественная литература, как вид искусства, возникает на почве устно-поэтического народного творчества путём осознания роли личности в историческом процессе. Она хранит, накапливает и передаёт от поколения к поколению эстетические, нравственные, философские, социальные ценности. Будучи средством постижения действительности, литература выражает мировоззрение и эстетические идеалы определённых классов, социальных групп, наций, эпох.

Невозможно переоценить роль чтения в развитии мышления и речи обучающихся, в воспитании их духовно-нравственных качеств. Литература, история и кинематограф имеют огромный культуроведческий потенциал, позволяют соединить в учебном процессе изучение языка с историей и культурой народа. Таким образом, в каждом модуле реализуется такой важный принцип в обучении как **интеграция**. Возникновение интеграции – результат высокого уровня реализации межпредметных связей, предполагающих не просто контакты, коммуникацию предметов, а установление связи глубинной, поскольку она основывается на общих для нескольких предметов идеях, концепциях, дающих целостное представление о человеке, мире, культуре.

Практические занятия направлены на обогащение словаря, развитие речи и техники чтения обучающихся, формирование УУД. Все занятия строятся на основе занимательности, что способствует заинтересованности ребят в получении новых знаний. Программа позволяет раскрыть и использовать познавательные возможности обучающихся как средство их развития и как основы овладения учебным материалом.

Программа носит практико-ориентированный и социокультурный характер, одним из критериев её эффективности является привлечение обучающихся к участию во внеклассных мероприятиях, проектах, творческих конкурсах, фестивалях, научных конференциях и выстраиванию отношений в социуме г. Лангепаса.

Цели обучения: развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, необходимых не только в учебе, но и в

дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений); формирование читательской грамотности обучающихся; совершенствование навыков работы с литературным текстом, над учебным проектом; воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих **предметных компетенций**: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

Данные цели обуславливают решение следующих **задач**:

- научить осознанно, правильно, выразительно читать;
- развивать потребность в чтении (самостоятельном, инициативном);
- осуществлять поиск информации, выделять и фиксировать нужную информацию, систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать информацию, интерпретировать и преобразовывать ее;
- развивать творческие способности и мышление;
- развивать связную устную и письменную речь обучающихся на основе восприятия литературных произведений;
- создать условия для духовно-нравственного совершенствования личности обучающихся, формирования социального опыта подростков.

Общая характеристика учебного курса

Как средство познания действительности литературные произведения, основанные на исторических фактах, обеспечивают развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка; развивают его абстрактное мышление, память и воображение; формируют гражданскую позицию и воспитывают патриотические качества; формируют навыки самостоятельной учебной деятельности, читательской грамотности, самообразования и самореализации личности. Историческая основа текста художественного произведения важна для глубокого понимания проблем, поднимаемых автором.

В программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Деятельностный подход в этой программе осуществляется через такие **формы работы**, как участие в творческих конкурсах, конкурсах чтецов, подготовка проектов. Целостное восприятие и понимание текста, умение анализировать и интерпретировать текст возможно при опоре на следующие виды деятельности:

- осознанное, творческое, выразительное чтение художественных произведений разных жанров;
- пересказ (подробный, краткий, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, в том числе и проблемные;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов;
- характеристика героя;
- написание отзыва;
- написание сочинения.

Место проведения занятий — учебный кабинет, библиотека-медиаотека гимназии, библиотечно-информационный центр г. Лангепаса, музейно-выставочный центр г. Лангепаса, музей СОШ №3, ЦДО «Патриот».

Описание места курса в учебном плане

Программа «Читатель-гражданин» для обучающихся 5-7 классов реализуется в рамках внеурочной деятельности. Её содержание предусматривает связь с программой по литературе под редакцией Г.С.Меркина, а также интеграцию с предметной областью «История» и ИКТ.

Программа рассчитана на 70 часов, 2 часа в неделю.

Программа построена с учетом принципов преемственности с начальной школой; материал расположен с учетом возрастных возможностей обучающихся, постепенно прирастая новыми знаниями.

Программа составлена на основе следующих **принципов** духовно-нравственного развития и воспитания: принцип ориентации на идеал, аксиологический принцип, принцип следования нравственному примеру, принцип диалогического общения, принцип полисубъектности воспитания, принцип идентификации (персонификации).

Форма организации образовательного процесса: экскурсия, исследование, проект, викторина, инсценировка, конкурс, самостоятельная (индивидуальная и групповая) работа с книгой, с текстом, с информацией, беседа.

Технологии, используемые в обучении: продуктивного и рационального чтения, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, метода проектов, интегративные, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития УУД и личностных качеств гимназиста.

Содержание модульного курса

Мы памяти этой верны (2 часа)

Общее видение. Кодекс взаимодействия.

Пионеры-герои в произведениях литературы (11 часов)

Знакомство с произведениями: Н. Надеждина «Партизанка Лара», Ю. Корольков «Леня Голиков», Л. Кассиль «Улица младшего сына». Знакомство с экранизациями произведений. Проектная деятельность в социуме города.

История России в рассказах для детей (11 часов)

Знакомство с произведениями: С. Алексеев «Рассказы о Великой Отечественной войне». Знакомство с экранизациями произведений. Проектная деятельность в социуме города.

Блокада Ленинграда на страницах книг (12 часов)

Знакомство с произведениями: М. Сухачев «Дети Блокады», В. Рудный «Дети капитана Гранина», Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова». Знакомство с экранизациями произведений. Проектная деятельность в социуме города.

Дети на войне (по страницам литературных произведений) (12 часов)

Знакомство с произведениями: В. Катаев «Сын полка», А. Соболев «Тихий пост», В. Козлов «Витька с Чапаевской улицы». Знакомство с экранизациями произведений. Проектная деятельность в социуме города.

Вахта памяти: «Это нужно не мертвым, это надо живым» (13 часов)

Поэтические тексты о Великой Отечественной войне. Подготовка к конкурсу чтецов. Понятие об интонации: сила, темп, тембр, мелодика речи. Влияние интонации на качество и выразительность речи

Увлекательные каникулы: города-герои (8 часов)

Презентация рекомендательного списка литературы и экранизаций для подростков с аннотациями и рекомендациями. Виртуальные экскурсии.

Увлекательный квест. Ведение читательского дневника.

**Модульное планирование с определением
основных видов учебной деятельности**

№	Название модуля	Кол-во часов	Основное содержание модуля	Основные виды деятельности обучающегося
1	Мы памяти этой верны	1 1	Вводное занятие. Разработка общего видения. Знакомство с Кодексом взаимодействия.	Поиск ответов на проблемные вопросы; работа в группе; оформление постера; участие в голосовании; обоснованные высказывания
2	Пионеры-герои в произведениях литературы	3 2 1 1 2 2	Изучение литературных произведений (фрагментов) о пионерах-героях. Просмотр и обсуждение экранизаций. Понятие о лексическом значении слова («герой», «патриот», «патриотизм») Виртуальные экскурсии по музеям, посвященным пионерам-героям. Экскурсия в музей СОШ №3 г.Лангепаса. Встреча с интересными людьми. Работа в группе или индивидуально над презентацией проекта Защита проектов	Исследование, анализ текстов; беседа; поиск ответов на проблемные вопросы; поиск необходимой информации в различных источниках: библиотека-медиатека гимназии, БИЦ г.Лангепаса, ресурсы интернет; устное высказывание на заданную тему; выполнение проектов групповое и индивидуальное (сочинение-рассуждение, рассказ, доклад) и их защита
3	История России в рассказах для детей	3 2 1	Изучение литературных произведений (фрагментов). Просмотр и обсуждение экранизаций. Понятие о лексическом значении слова. Виртуальные экскурсии по музеям	Обоснованные высказывания; отзыв; поиск необходимой информации в различных источниках: библиотека-медиатека

		1	России. Экскурсия в музей СОШ №3, ЦДО «Патриот» г.Лангепаса. Встреча с интересными людьми.	гимназии, БИЦ г.Лангепаса, ресурсы интернет; устное высказывание на заданную тему;
		2	Работа в группе или индивидуально над презентацией проекта	выполнение проектов групповое и индивидуальное
		2	Защита проектов	(сочинение-рассуждение, рассказ, доклад) и их защита
4	Блокада Ленинграда на страницах книг	3	Изучение литературных произведений (фрагментов).	Поиск ответа на проблемный вопрос;
		2	Просмотр и обсуждение экранизаций. Понятие о лексическом значении слова.	обсуждение, беседа, обоснованные высказывания. Сбор рабочих материалов для проекта.
		2	Виртуальные экскурсии по музеям Блокады.	Составление плана сочинения. Написание черновика,
		1	Экскурсия в музей СОШ №3, г.Лангепаса. Встреча с интересными людьми.	редактирование.
		2	Работа в группе или индивидуально над презентацией проекта	Написание творческой работы (сочинение-рассуждение, отзыв, эссе).
		2	Защита проектов	Защита проектов
5	Дети на войне (по страницам литературных произведений)	3	Изучение литературных произведений (фрагментов).	Работа над проектом в группах: «Мыслители»,
		2	Просмотр и обсуждение экранизаций. Понятие о лексическом значении слова.	«Художники», «Рассказчики», «Критики», «Актеры».
		2	Типы речи: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Особенности каждого типа речи.	Моделирование ситуации общения, инсценировка, анализ чужой речи.
		1	Виртуальные экскурсии по музеям России.	
		2	Работа в группе над презентацией проекта	
		2	Защита проектов	
6	Вахта памяти: «Это нужно не мертвым, это надо живым»	2	Исследование поэтических текстов о войне. Отбор репертуара.	Участие в конкурсе чтецов.
		6	Подготовка к участию в конкурсе чтецов. Понятие об интонации: сила, темп, тембр, мелодика речи. Влияние интонации на качество и	Репетиции.

		2	выразительность речи. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Особенности публицистического стиля.	Выбор темы для статьи, устное обоснование. Написание статьи в газету, подбор аргументов, редактирование черновика.
		3	Выбор темы для статьи. Написание статьи в школьную газету.	
7	Увлекательные каникулы: города-герои	2	Презентация рекомендательного списка литературы и экранизаций для подростков о городах-героях.	Чтение и анализ текстов, обсуждение, ведение читательского дневника или блога. Путешествие по страницам литературных произведений посредством проблемных заданий (выполнение квеста). Посещение музеев городов-героев (по возможности). Подготовка своего текста по впечатлениям (сочинение-рассуждение)
		3	Виртуальные экскурсии по городам-героям, отраженным в литературных произведениях: Волгоград, Москва, Севастополь, Санкт-Петербург, Брест и др.	
		3	Просмотр экранизаций произведений. Обсуждение	
	ИТОГО:	70		

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

Литература для учителя:

1. Доскарина Г.М. Исследование в действии: Способы и приемы повышения уровня читательской грамотности учащихся / Г.М. Доскарина, А.С. Сабитова // Молодой ученый. – 2016. – №10.4. – С. 19–21.
2. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя.- М.:Баласс,2011,-128 с.
3. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий для учителя. – М.: Просвещение, 2010,-159 с.
4. В.И.Капинос. Развитие речи: теория и практика обучения: 5-7 кл.- М.: Просвещение, 1991.
5. Никитина Е.И. Русская речь: Учебное пособие по развитию связной речи для 5-7 кл. общеобразоват. учреждений/Науч.ред.В.В.Бабайцева.-5-е изд.- М.: Просвещение, 1996.

6. Павлова Т.И., Романенко О.В. Практика формирования универсальных учебных действий на уроках русского языка: учебно-методическое пособие/ Павлова Т.И., Романенко О.В.- Ростов н/Дону: Легион, 2013.
7. Пленкин Н.А. Уроки развития речи: 5-9 кл.: Кн. для учителя: Из опыта работы.-М.: Просвещение, 1995.

Материальная база кабинета:

- компьютер;
- проектор;
- принтер;
- локальная сеть гимназии;
- выход в интернет.

Интернет-ресурсы:

- Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>
- Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>
- Сайт «Образовательные ресурсы сети Интернет»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://katalog.iot.ru>
- Сайт «Сеть творческих учителей»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://www.it-n.ru>

Литература для обучающихся:

1. Никитина Е.И. Русская речь: Учебное пособие по развитию связной речи для 5-7 кл. общеобразоват. учреждений/Науч.ред.В.В.Бабайцева.-5-е изд.-М.: Просвещение, 1996.
2. Павлова Т.И., Раннева Н.А., Василенко Н.Н. Практика успешного написания сочинения-рассуждения: рабочая тетрадь по русскому языку. 5-7 классы/ Павлова Т.И., Раннева Н.А., Василенко Н.Н.-Изд. 4-е. исправ.и дополн.- Ростов н/Дону: Легион, 2013.
3. Волина В.В. Фразеологический словарь: Популярное пособие.-М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.
4. Универсальный словарь по русскому языку.-СПб.: ИГ «Весь», 2009.

Планируемые результаты изучения учебного курса

Личностные результаты:

обучающиеся научатся:

- *осознанно читать* тексты, выбирая стратегии чтения и работы с текстом, для достижения положительного результата учебной деятельности, удовлетворения личностных познавательных интересов, развития и обогащения эмоциональной сферы личности;
- *использовать* полученный опыт восприятия и понимания информации для формирования собственной позиции, оценочного мнения на основе прочитанных текстов.

- *осознавать и определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любить и уважать* Отечество, его язык и культуру;
- *осознавать* ответственности за произнесённое и написанное слово;
- *понимать* значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

Метапредметные:

Регулятивные обучающиеся научатся:

- элементарными навыками работы с книгой;
- умениями ставить перед собой цель чтения и выбирать соответствующий цели вид чтения (поисковый/просмотровый, ознакомительный, изучающий/аналитический);
- элементарными навыками чтения текстов разных стилей и типов речи (в первую очередь научно-учебных, научно-познавательных).

обучающиеся получают возможность научиться:

- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;
- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

Познавательные учащиеся научатся:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- осуществлять смысловое чтение;
- устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждения, обобщения;
- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- предвосхищать содержание текста по заголовку с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт;
- находить в тексте требуемую информацию (явную): главную и второстепенную, фактическую и иллюстративную, тезисную и доказательную и т.п.;
- выделять термины, обозначающие основные понятия текста.
- понимать смысл и назначение текста, задачу/позицию автора в разных видах текстов;
- выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;

обучающиеся получают возможность научиться:

- передавать в устной и письменной форме главное в содержании текста;
- интерпретировать содержание: сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера, определять

причинно-следственные и логические связи, делать выводы из сформулированных посылок о намерении автора / главной мысли текста;

- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
- прогнозировать содержание текста;
- находить скрытую информацию в тексте.

Коммуникативные *учащиеся научатся:*

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- определять цели, распределять функции и роли участников;
- взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности

Предметные *обучающиеся получают возможность:*

- использовать базовые умения и навыки смыслового чтения и работы с текстом на уроках разных предметных дисциплин при совершении интеллектуальных (познавательных) действий, для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, в ситуациях моделирования и проектирования;
- обогатить, углубить знания, расширить общий культурный кругозор на основе работы с информацией (текстами) в разных предметных областях.
- составлять план к тексту и структурировать текст, используя план;
- делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом;
- приводить аргументы/примеры к тезису, содержащемуся в тексте;
- откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со своими представлениями о мире;
- оценивать утверждения, находить доводы в защиту своей точки зрения в тексте.